

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 262 комбинированного вида»

Принято
на заседании педагогического
Совета
протокол от 09.09.2021г. № 1.

Утверждено
приказ от 09.09.2021г. № 58 – од.
Заведующий
Трофимова М.Г.



ПРОГРАММА

*по развитию и совершенствованию артикуляционной моторики у
детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи
«PROречь»*

Авторы:

Макарова Кристина Андреевна,
учитель-логопед

Рыбникова Татьяна Владимировна,
учитель-логопед

г.Новосибирск, 2021г.

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	7
1.2.1. Целевые ориентиры на начальном этапе обучения	7
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	9
2. Содержательный раздел	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2. Описание методов, приемов и форм реализации Программы	21
2.3. Организация взаимодействие учителя-логопеда и родителей с целью развития артикуляционной моторики детей с нарушением речи	25
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	33
3.2. Кадровые условия реализации Программы	35
3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.4. Критерии и показатели эффективности реализации программы	37
3.5. Социальное партнерство как один из факторов развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	38
Список литературы	39

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

На современном этапе развития нашего общества получение образования, соответствующего высоким требованиям нового времени, является необходимым условием успешного вхождения детей во взрослую жизнь.

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание ее постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов-практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка мотивации к учебе и качеств школьной зрелости.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования ФГОС к программам начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе.

В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача подготовки ребенка к школьному обучению, его готовности к общению со сверстниками на новом уровне. Решение этой задачи связано с формированием общей готовности детей к школе, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи.

Программа разработана в соответствии с *нормативно-правовыми документами:*

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПин 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 262.

Цель программы: качественная подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков у детей старшего дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений, направленных на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата, выработку точных артикуляционных укладов звуков русского языка.

Задачи:

- подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);

- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции, а вследствие этого увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений;

- укрепление мышц артикуляционного аппарата;

- нормализация тонуса мышц артикуляционной мускулатуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой.

2. Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.

3. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

4. Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

5. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преимущественности двигательных, речевых заданий.

6. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

7. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристика речи детей с нарушениями звукопроизношения

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина – недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина – недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка.

Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном

сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Раннее выявление речевой патологии и своевременная ее коррекция, а также профилактика вторичных речевых и нервно-психических нарушений – важнейшие задачи, стоящие перед логопедами и родителями детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры на начальном этапе обучения

Несформированность артикуляционной моторики проявляется в нарушениях звукопроизношения. Все дефекты в произношении звуков речи могут проявляться в следующих вариантах:

1. Полное отсутствие звука (*например, [Р] или [Л]*) в речи ребенка. В этом случае он говорит ЫБА вместо РЫБА и АМПА вместо ЛАМПА. Этот вид нарушений встречается в возрасте после 5-6 лет.

2. Полная замена одного звука речи другим, обычно более простым по артикуляции. Например, звук [Р] может заменяться на [Л], а звук [Ш] – на [С]. В этом случае ребенок говорит ЛЫБА вместо РЫБА и СУБА вместо ШУБА, однако эти замены также наблюдаются в более позднем возрасте.

3. Искаженное произношение звука, классическим примером чего является «картавое» [Р]. В этом случае звук не отсутствует в речи ребенка и не заменяется другим звуком – ребенок произносит именно звук [Р], но произносит его искаженно. Сюда же относится хлюпающее и межзубное произношение звуков. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. При этом дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно.

4. Смешение в речи двух правильно произносимых звуков. При этой разновидности нарушения, ребенок не всегда верно употребляет их в речи (*говорит то рыба, то лыба; то суба, то шуба*). Причиной смешения звуков является недостаточная сформированность фонематического слуха, в результате чего дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (*между с и ш*)

Возрастной «нормой» звукопроизношения до определенного возраста можно считать только полное отсутствие звука или его замену другим звуком. Но после 5-6 лет эта «норма» уже перестает быть такой и переходит в разряд «звуковых замен», которые в дальнейшем отражаются на письме.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Основные планируемые результаты освоения Программы включают в себя умения дошкольников:

- ✓ правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- ✓ правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков;
- ✓ правильно произносить поставленные звуки в прямых и обратных слогах, словах (в разных позициях звука в слове), словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, чистоговорках, скороговорках;
- ✓ пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи;
- ✓ дифференцировать на слух оппозиционные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- ✓ овладеть навыками построения связного высказывания.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Для обследования состояния артикуляционной моторики уместно применить методы, описанные в работах Г.В. Бабиной и Н.М. Трубниковой, при помощи которых возможно выяснить состояние двигательных функций

артикуляционного аппарата, их движения в динамике и состояние мимической мускулатуры.

Каждая проба оценивается по 3-х бальной шкале. При оценке результатов учитывается правильность и способ выполнения задания.

Каждая серия заданий оценивается по следующей шкале:

1 балл – задание выполнено с большим количеством ошибок, либо не выполнено.

2 балла – присутствуют незначительные ошибки.

3 балла – задания выполнены без ошибок.

Упражнения для мышц мягкого нёба:

– «Пасть льва» – зевок с закрытым ртом.

– «Маляр» – расслабленным языком в виде лопатки проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу). Ребенку можно рассказать, что язык – малярная кисточка, которой раскрашивается небо.

– Произносить гласные звуки с позевыванием

– Имитировать полоскание горла (звук)

Упражнения для мышц нижней челюсти:

– «Противостояние» – нижняя челюсть давит вниз, кулачки давят снизу на челюсть, рот слегка приоткрыт.

– Движения челюсти вперед – назад, вниз до максимальной точки, круговые.

Упражнения для мышц щек:

– Надувание и втягивание обеих щек попеременно

– «Полоскание» – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.

– «Шарик» – напрягаем губы и щеки, пытаемся пальцами рук преодолеть их сопротивление и вытолкнуть шарик – воздух из полости рта наружу (после упражнения в губах должно быть легкое покалывание)

– «Рыбка» – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать.

Упражнения для мышц губ:

– «Хоботок» – вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты

– «Улыбка – хоботок» – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.

Удерживать на счет 10

– «Скольжение» – пожевали верхнюю и нижнюю губу. Рот приоткрыли, губы натягиваются на зубы, затем растягиваются в улыбке.

– «Кролик» – верхняя губа подтягивается кверху, обнажая верхние зубы, затем нижняя – вниз, обнажая нижние зубы. Представьте, что губу тянут за невидимые ниточки.

– «Бублик» – хоботок, затем округлить губы (зубы сомкнуты), чтобы были видны зубы. Удерживать до 10 секунд.

Упражнения для мышц языка:

– «Лопатка». Расслабленный язык нужно положить на нижнюю губу (не высовывая).

– «Иголка». Узкий язычок высовывается как можно дальше.

– «Часики». Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого угла рта.

– «Чашечка». С широко открытым ртом нужно удерживать язычок вверху.

– – «Вкусное варенье». Широким языком облизывается верхняя губа (можно слизывать настоящее варенье).

– «Чистим зубки». Кончиком языка нужно провести по верхним, а затем по нижним зубам от одного до другого края.

– «Кружок». Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг.

– «Парус». Кончик языка опирается о верхние зубы и удерживается в этом положении.

– «Месим тесто». Язык ложится на нижнюю губу (как при «лопатке»), а рот при этом открывается и закрывается, губы шлепают по языку.

– «Где конфета?». Нужно плотно закрыть ротик, кончиком языка надавливая то на одну, то на другую щеку изнутри.

– «Качели» – Рот открывается, а язык поочередно дотягивается кончиком до носа и до подбородка.

– «Спираль» – поворачивать язык то на один бок, то на другой.

– «Горка» – кончик языка у основания нижних зубов, середина поднята к небу и выгибается дугой, прикасаясь к верхним зубам. Рот приоткрыт, челюсть неподвижна.

– «Лошадка» – пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот приоткрыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, нижняя челюсть неподвижна.

– «Прилипала» – присосать широкий язык к небу, не отрывая языка, открывать и закрывать рот. Закончить щелканьем языка.

(Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. 1998)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития детей необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Перед педагогами стоит задача создать условия для устранения речевых нарушений у детей. Для этого необходима максимальная концентрация таких образовательных областей, как «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)», обеспечивающих всестороннее развитие психических и физиологических качеств, навыков и умений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Физическое развитие

Логопедическая работа с ребенком включает в себя не только постановку звуков, но и развитие общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как Т.А. Власова, А.Р. Лурия, И.П. Павлов, М.С. Певзнер и другие. В условиях дошкольного учреждения комплексное взаимодействие учителей-логопедов, воспитателей, музыкального руководителя, а также инструктора по

физической культуре является более эффективным в преодолении речевых нарушений.

Проанализировав данные о состоянии здоровья детей, было замечено следующее:

- дети с нарушениями речи чаще всего имеют 2 или 3 группы здоровья;
- физическое развитие, как правило, не соответствует возрастной норме:
 - ✓ у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность;
 - ✓ отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;
 - ✓ трудности в переключаемости с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий;
 - ✓ снижен темп выполнения движений;
 - ✓ недостаточная координация движений пальцев кисти руки;
 - ✓ испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;
 - ✓ недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;
 - ✓ дети с речевыми нарушениями при выполнении физических упражнений нередко задерживают дыхание.

Поэтому необходимо совместить решение задач физического воспитания, так необходимого детям с тяжелыми нарушениями речи, с задачами развития речи, для чего обучение основным видам движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание), общеразвивающие упражнения, подвижные игры необходимо стремиться наполнять коррекционно-речевой составляющей.

Системный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса предусматривает логопедическое воздействие не только на

специальных занятиях, но и в ходе всей образовательной деятельности, в том числе на занятиях по физической культуре.

Поэтому особое внимание на каждом занятии по физической культуре следует уделять *дыхательным упражнениям и артикуляционной гимнастике с элементами биоэнергопластики.*

На занятиях физической культуры проводятся дыхательные упражнения в игровой форме, например, «Остуди чай», «Надуем шарик», «Забей мяч в ворота», «Погреем ручки»; упражнения звуковой гимнастики (с произнесением на выдохе гласных и согласных звуков): игра «Звуки», «Комарики», «Жук», «Ветер и насекомые»; упражнения для развития речевого дыхания и голоса: «Эхо», «Тихо – громко», «Бутон распускается». Играя и выполняя упражнения, дети не только обучаются правильному дыханию, но и укрепляют здоровье.

Известно, что при правильном произнесении органы речевого аппарата принимают специальное положение или артикуляционный уклад, который свойственен определенному звуку. Поэтому, говоря об артикуляционной гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса и грудной клетки. Неправильное расположение органов артикуляции приводит к дефектному произношению звуков речи. Следовательно, если артикуляционная гимнастика правильно подобрана логопедом с учетом возможностей детей (как физических, так и речевых), с пониманием задач каждого этапа коррекционного процесса при правильном, умелом руководстве со стороны взрослого, то окажет неоценимую помощь в работе с детьми.

Кроме этого у детей наблюдается сниженный интерес к занятиям артикуляционной гимнастикой, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности ее выполнения. Поэтому на занятиях по физической культуре целесообразно использовать необычный метод выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить

мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия.

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения, рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Такая артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой научит выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощёнными, чтобы рука в кисти не напрягалась.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)

Звукопроизношение является важным аспектом речи и образует основу речевого процесса, оказывает существенное воздействие на формирование языковых компетенций и развитие речевых коммуникаций ребенка. Стоит отметить, что формирование правильного произношения у детей

представляет собой достаточно сложный процесс, потому что он происходит за счет особых многократно воспроизводимых упражнений. Для точного воспроизведения, понимания и усвоение каждого артикуляционного упражнения необходимо: сформированность зрительного и слухового восприятия, внимание, память, сосредоточенность и усидчивость.

Большое значение имеет тесная взаимосвязь с музыкальным руководителем. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр, должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Для детей движение под музыку является, одним из самых привлекательных видов деятельности, где появляется возможность выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом благотворно сказывается на его состоянии и воспитании.

У дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Дети с речевыми нарушениями медленнее, чем дети с нормальной речью, устанавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала. Они часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки. Быструю и правильную реакцию на сигналы педагога воспитывают правильно спланированные занятия. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с нарушениями речи наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов.

Именно музыка, музыкальное воспитание и развитие может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.

При правильно подобранных музыкальных упражнениях, играх, приемах положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

При разучивании песен на музыкальных занятиях специалисту часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Взрослые могут помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями с помощью специальных упражнений артикуляционной гимнастики, которая способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов.

В первую очередь, детям напоминают и постоянно контролируют выполнение правил певческой установки, ведь от того, насколько свободно и, в то же время, активно чувствует себя поющий, зависит соответствующее физическое состояние, верное дыхание, необходимый характер звука, эмоциональность.

Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.

Певческая установка (правила пения):

- сидеть (стоять) ровно;
- не сутулиться;
- корпус и шею не напрягать
- голову держать прямо, не запрокидывая ее и не опуская, но без напряжения;
- дыхание брать свободно (не брать в середине слова);
- петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания;
- рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука;
- нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

Понятия дикция и артикуляция тесно связаны между собой. Постановке правильной дикции предшествует артикуляционная гимнастика, активизирующая каждую из частей речевого аппарата – органов произношения, производящих звуки. Для того, чтобы добиться хорошей дикции, сначала необходимо разогреть и подготовить речевой аппарат. Этому способствуют вокально-артикуляционные упражнения.

Вокально-артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на то, чтобы натренировать мышцы речевого аппарата, добиться их свободной подвижности, а также развить и овладеть навыками певческой дикции и артикуляции.

Цель таких упражнений конкретизируется в частных задачах:

- освобождение артикуляционных мышц от напряжения и скованности;
- развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
- преодоление дефектов произношения, мешающих не только красоте звучания певческого голоса, но и речи;
- развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом чётко произносятся согласные звуки.

Главные правила организации работы при проведении вокально-артикуляционной гимнастики.

- постановка конкретной задачи перед детьми;
- показ способа выполнения;
- неоднократное повторение упражнения;
- контроль выполнения.

Необходимо обращать внимание на то, чтобы во время выполнения артикуляционной гимнастики нагрузка должна быть направлена только на необходимые для работы мышцы. Особенно следить за свободой мышц шейно-плечевого отдела. Для достижения максимальной эффективности

темп артикуляционных упражнений должен быть замедленный. Все упражнения очень просты.

В современном образовательном процессе существует множество приемов обучения, методик и систем, формирующих вокально-артикуляционные навыки у дошкольников.

Речевое развитие

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом,

говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду артикуляционную гимнастику.

2.2. Описание методов, приемов и форм реализации Программы

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точно скоординированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому первостепенное значение имеет устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата и подготовка его к постановке звуков.

На занятиях по развитию артикуляционной моторики преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих условий:

- ✓ обеспечение ребенку постоянной ситуации успеха, стимулирование его к достижению успехов;
- ✓ освоение игр и игровых упражнений осуществляется на основе многократных, систематических, постепенно усложняющихся заданий;
- ✓ варьирование используемых игр и игровых упражнений;
- ✓ учет возрастных, речевых, физиологических и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения этим играм.

Артикуляционная гимнастика может быть пассивной или активной. Пассивная артикуляционная гимнастика состоит из движений, которые совершаются при помощи логопеда. Активная же артикуляционная гимнастика предполагает самостоятельное выполнение движений ребенком и направлена на выработку полноценных движений.

Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата.

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы.

Каждый из них характеризуется своими методами и приемами коррекции. При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1 способ – основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удается получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений. При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней. По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно

напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

Принципом отбора артикуляционных упражнений каждый раз будет служить характер дефекта произношения и целесообразность рекомендуемых движений для правильного произнесения данного звука. Упражнять надо лишь движения, нуждающиеся в исправлении, и только необходимые для воспитуемого звука. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Проводить гимнастику нужно более эмоционально, в игровой форме.

Дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной как для каждого ребенка, так и для каждого данного периода работы с ним. На первых занятиях иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы. В дальнейшем доводить количество повторений до 15-20, а при условии коротких перерывов – и более.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо должно быть хорошо освещено, а губы – ярко окрашены.

Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Формы реализации программы

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей		
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Примерные формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игровая беседа • Интегративная деятельность • Наблюдение • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Досуги • Соревнования • Прогулки • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные занятия • Игра • Досуги, праздники, развлечения • Спортивные состязания • Проектная деятельность

2.3. Организация взаимодействия учителя-логопеда и родителей с целью развития артикуляционной моторики детей с нарушением речи

Преимуществом и взаимосвязь в работе учителя-логопеда с воспитателями, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем способствует эффективности и прочному закреплению результатов логопедической работы. Однако добиться положительного результата невозможно без помощи родителей. Таким образом, взаимодействие специалистов позволяет вовлекать в сферу коррекционной работы родителей (законных представителей) детей, имеющих речевые

нарушения. Неоспорима важность привлечения родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка, так как это во многом облегчает работу специалистам и ускоряет успехи ребенка. Логопед разъясняет родителям, как важно правильно формировать речь детей и показывает, в чем состоит логопедическая работа, подчеркивая полезность разумных требований к ребенку и необходимость закрепления, достигнутого в детском саду и дома.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, но и обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Перед учителем-логопедом и родителями (законными представителями) стоят единые задачи, но отличаются лишь пути их реализации.

Принципы работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

– **сотрудничество** – учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;

– **индивидуализация** – ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

– **непрерывность и эффективность обратной связи** – осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;

– **комплексность** – координация учителем-логопедом взаимосвязи родителей с другими специалистами (врачами, психологами), так как преодоление речевого расстройства часто является комплексной психолого-медико-педагогической проблемой.

Эффективность коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и

родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу

Сама проблема содружества учебного заведения и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Каждая выше описанная форма взаимодействия с родителями по-своему приносит «плоды» в работе учителя-логопеда. А самый главный результат – это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Родители должны понимать, педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так возможно добиться положительных результатов.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей – важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

Реализации основных направлений программы

Реализации основных направлений программы	Периодичность	Ответственные
Логопедические занятия: индивидуальные, подгрупповые	4 раза в неделю	Учителя-логопеды
Физкультурные занятия	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
Логопедическая разминка	ежедневно	Воспитатели
Логопедический (коррекционный) час	ежедневно	Воспитатели
Праздник здоровья	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель
Логопедические досуги	2 раза в год	Учителя-логопеды
Беседы с детьми о здоровье	1 раз в месяц	Воспитатели

Подвижные игры	ежедневно	Воспитатели, Муз руководитель, Учителя-логопеды Инструктор по физической культуре
Речевые и дидактические игры	ежедневно	Воспитатели
Привитие культурно-гигиенических навыков.	ежедневно	Воспитатели
Эдьютейнмент	1 раз в месяц	Учителя-логопеды
Родительские собрания, консультации по исправлению нарушений речи	2 раз в год	Воспитатели, учителя-логопеды
Беседы с родителями о состоянии здоровья детей по заключению врача, медсестры ДОУ Профилактическая работа с родителями: наглядная информация, информация на сайте ДОУ	Индивидуально, по запросу родителей (законных представителей)	Воспитатели, учителя-логопеды
Педагогический совет, посвященный вопросам речевого развития детей	1 раз в год	Воспитатели, учителя-логопеды
Консультации, семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы для воспитателей по проведению артикуляционной гимнастики	4 раза в год	Учителя-логопеды, воспитатели
Методические объединения по теме коррекции звукопроизношения	3 раза в год	Учителя-логопеды

Перспективное тематическое планирование

Месяц	Тема	Упражнения
Октябрь	Такие полезные овощи и фрукты.	Развитие речевого дыхания и голоса «Разговоры овощей» Массаж биологически активных точек лица «Горох» Упражнение на дыхание «Дождик» Массаж биологически активных точек лица «Осенью» Упражнения для языка «Сказка «Осенние приключения языка», «Вкусное варенье»
	Человек. Части тела. Гигиена тела. Неделя здоровья	Упражнение на выработку воздушной струи «Шторм в стакане» Упражнения для языка «Чищу зубы», «Язык – силач», «Щёчки», «Язык и горочка», «Язык – мост»
	Мой дом. Моя семья.	Упражнения на дыхание: «Клумба возле дома» «Зажжём фонарик в доме», «Водичка, водичка умой мое личико» Массаж биологически активных точек лица «Наша доченька проснулась». Упражнения для щек и губ: «Малыш отказывается пить горячее молоко», «Малыш, захотел кушать», Упражнения для языка: «Малыш сосет соску», «Ремонт дома», «Приколачиваем оконные рамы», «Уборка дома», «Протри порог дома», «Моем окна»
	Мой город. Моя улица.	Упражнение на дыхание: «Вырасти большой» Артикуляционные упражнения: Сказка о Веселом Язычке «Путешествие по городу»
Ноябрь	Моя родина – Россия.	Упражнение на дыхание: «Вольный ветер», Упражнения для языка «Узкие реки», «Широка моя страна», «Стены Кремля», «Высокие горы»
	Городской транспорт. ПДД. Профессии на транспорте	Упражнение на дыхание: «Регулировщик». Упражнения для языка: «Поедем на автомобиле», «Путь через дорогу», «Светофор», «В нашем городе есть широкие дороги и узкие дорожки», «Заводим двигатель у машины»
	Путешествие в страну мебели	Упражнение на развитие речевого дыхания и силы голоса «Приколачиваем дверку к шкафу» Массаж биологически активных точек лица «Шкаф» Упражнения для языка: «Столешница стола», «Сиденье стула», «Высокий шкаф», «Диван»
	В гостях у бабушки Федоры (посуда)	Мимические упражнения: «Федора огорчилась», «Федора радуется», «У Федоры горе» Упражнения для мышц шеи «Посмотрите, что в кастрюле?» Упражнения для губ, щек «Кувшины с узким и широким горлышком», «Самовар» Упражнения для языка «Подготовим чашечки для чая, кофе, сока», «Чашка и блюдце на столе», «Острый ножик и глубокий ковшик», «Чашечка»
	Приход зимы в природе. Подготовка животных к зиме	Упражнения на дыхание: «Подул ветерок», «Согреем лапки», «Ураганный ветер открывает и закрывает форточку»

		<p><i>Мимические упражнения:</i> «Холодно зимой», «Злой волк», «Хитрая лиса», «Грусливый заяц»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Змейка», «Слоненок – лягушка», «Щёлк зубами», «Зайка», «Заяц и морковка», «Волчок заводит моторчик»</p>
Декабрь	Братья наши меньшие (домашние животные)	<p><i>Упражнения на дыхание:</i> «Кошка мяукает», «Собака лает»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Сердитый Полкан», «Лошадка», «Удивлённый котик», «Телёнок», «Копытца», «Пушок лакает молоко», «Лошадка улыбается», «Собачке жарко!»</p>
	Поможем зимующим птицам	<p><i>Упражнение на дыхание:</i> «Улетают птицы»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Дятел», «Голодные птенчики», «Птенчики ждут пищу»</p>
	Зимний гардероб (одежда, обувь, головные уборы)	<p><i>Упражнение на дыхание:</i> «Гладим белье»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Застегивание и расстегивание молнии», «Маленькие пуговицы», «Большие пуговицы», «Воротник с широкими и острыми краями»</p>
	Новогодний праздник	<p><i>Упражнение на дыхание:</i> «Снежинка»</p> <p><i>Мимические упражнения:</i> «Сердитый Мороз», «Дед Мороз выступает»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Зимняя сказка»</p>
Январь	Зимние виды спорта. Неделя здоровья	<p><i>Упражнение на дыхание:</i> «Холодный ветерок», «Падает снег»</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Санки-ледянки», «Горка для спуска», «Саночки» «Загоним мяч в ворота»</p>
	Чудесные превращения снега (экспериментирование со снегом)	<p><i>Упражнение на выработку воздушной струи:</i> «Снегопад», «Погреем ладошки»</p> <p><i>Упражнение для губ и щек:</i> «Снеговика радуются снегу и морозу»</p> <p><i>Упражнения на дыхание:</i> «Сугроб», «Замёрзли ручки...»</p>
	Зимние забавы. Безопасное поведение зимой	<p><i>Упражнение на дыхание:</i> «Снег идет»</p> <p><i>Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения:</i> «Мороз трещит», «Ветер свистит», «Вьюга завывает»</p>
Февраль	Мамины помощники (бытовая техника)	<p><i>Развитие речевого дыхания и голоса</i></p> <p>Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины. «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з».</p> <p>Разговор Холодильника с Миксером: «Хла-хло-хлу» – «Вжи-вжа-вжо».</p> <p><i>Мимические упражнения:</i> «Радостное приобретение», «Телевизор сломался», «Яблоко в соковыжималке»</p> <p><i>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц:</i> «Включенный миксер», «Крутим ручку мясорубки».</p> <p><i>Упражнения для щек и губ:</i> «Гибкий шланг пылесоса», «Работающий пылесос», «Фотограф смотрит в объектив».</p> <p><i>Упражнения для языка:</i> «Гладим белье», «Язычок-массажер»</p>

	Русская народная игрушка	<i>Мимические упражнения: «Веселая матрешка», «Грустная матрешка», «Удивленная матрешка» Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой» Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек». Упражнения для язычка: «Лопаточка», «Свистулька», «Качели», «Часики», «Лошадка»</i>
	День Защитников отечества. Мужские профессии. Инструменты	<i>Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса «Ветер дует на парашюты», «Самолёт», «Автомат», «Мотор» Упражнения для щек и губ «Парашют» Упражнения для языка: «Почистить пулемет», «Рупор», «Танк», «Пулеметчики», «Пулеметная очередь»</i>
	Военная техника. Военные профессии	<i>Упражнения на развитие дыхания и голоса «Ветерок» «Прокололась шина у машины», «Насос», «Машины едут по мокрой мостовой», «Гудит поезд», «Сигналит машина». Упражнения для щек и губ: «Шторм на море», «Гребем веслом». Упражнения для языка: «Лодочка», «Вагон на рельсах», «Самосвал высыпает груз», «Летит самолет», «Заводим моторчик»</i>
Март	Масленица пришла, отворяй ворота ЗОЖ	<i>Упражнение на дыхание «Каша кипит» Упражнения для мышц шеи «Посмотрите, что в кастрюле?» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц «Жуем твердую морковь» Упражнения для губ и щек «Кофейник и чайник», «Горячий чай». Упражнение для языка «Блинчик», «Рожок».</i>
	Международный женский день.	<i>Упражнения на дыхание «А на торте муха», «Радуга, обними меня» Упражнения для губ, щек: «Проснулись», «Улыбнулись маме» Упражнения для языка «Мама испекла блинчики», «Мама испекла пирожки с разной начинкой», «Подметем полы»</i>
	Русское народное творчество (сказки, потешки, былины, пословицы)	<i>Упражнение на дыхание «Дышим носом с куклой Татой» Массаж биологически активных точек лица «Городок игрушек» Упражнения для языка «Трубочка», «Качели», «Гармошка»</i>
	Огород на окне. Комнатные растения	<i>Дыхательная гимнастика «Аромат цветов» Мимические упражнения «Кактус», «Красивый цветок», «Необычный цветок» Упражнения для языка: «Бутон», «Чашечка», «Лопатка», «На цветок дует ветерок»</i>
	Весна. Признаки весны	<i>Упражнение на дыхание «Капель стучит по крыше», Упражнения для губ: «Кораблики плывут по волнам» Упражнения для языка: «Сосулька тает», «Лужи», «Лопаются почки на деревьях», «Капель стучит по крыше», «Весенняя трель»</i>

Апрель	Перелётные птицы	<p>Упражнение на дыхание «Синичка, лети!»</p> <p>Упражнения для мышц шеи «Сонная сова»</p> <p>Упражнение для жевательно-артикуляционных мышц «Голодные птенчики»</p> <p>Упражнение для губ и щек «Клювы разных птиц».</p>
	Космическое путешествие	<p>Упражнения на дыхание: «Покорители космоса», «Полёт на Луну», «Полёт на Солнце», «Полёт к инопланетянам»</p> <p>Упражнения для щек и губ «Марсиане приветствуют «Землян»</p> <p>Упражнения для языка «Проверяем исправность двигателя», «Внимание: выявлена неисправность в подаче топлива», «Моторчик»</p>
	Обитатели морей и рек	<p>Упражнения на развитие дыхания и голоса «Буря в море».</p> <p>Мимические упражнения: «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Упражнение для жевательно-артикуляционных мышц «Рыба без воды».</p> <p>Упражнение для щек и губ «Прополощите рот морской водой».</p> <p>Упражнения для языка: «Рыба-игла», «Рыба – прилипала», «Акула», «Рыбка», «Рыбки разговаривают»</p>
	Насекомые	<p>Упражнение на выработку воздушной струи «Бабочка»</p> <p>Упражнения на дыхание «Лови комара», «Муха в паутине»</p> <p>Массаж биологически активных точек лица «Оса».</p> <p>Упражнения для языка «Хоботок комарика», «Шмель», «Комарик кусает», «Бабочка летает вокруг цветка», «Кузнечик», «Пчела», «Моторчик стрекозы»</p>
Май	День Победы	<p>Упражнение на развитие дыхания «Корабль подает гудок»</p> <p>Упражнение для губ «Капитан улыбается – капитан сердится»</p> <p>Массаж биологически активных точек «Я боец отважный»</p> <p>Упражнения для развития языка «Язык-силач», «Пулемет», «Стреляем», «Летчик заводит мотор»</p>
	ОБЖ (правила поведения на улице, в лесу, на воде)	<p>Упражнение на дыхание: «Путешествие в лес»</p> <p>Упражнения для языка: «Дятел», «По волнам», «Гнездышко», «Регулировщик», «Поедем на автомобиле», «Путь через дорогу», «Язычок пожарный»</p>
	Признаки лета. Цветы	<p>Упражнения на выработку воздушной струи «Одуванчик»</p> <p>Упражнения на дыхание «Роза распускается», «ХО-РО-ШО!», «Тюльпан раскрывается»</p> <p>Массаж биологически активных точек лица «Цветы»</p> <p>Упражнения для языка «В саду», «Как язычок отдыхал на море»</p>
	Летние виды спорта	<p>Упражнение на выработку воздушной струи «Забей мяч в ворота»</p> <p>Упражнение для языка «Спортивная зарядка для язычка»</p>

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Кадровый потенциал является наиболее важным ресурсом, позволяющим осуществлять качественную реализацию программы как в обязательной ее части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

МКДОУ «Детский сад № 262 комбинированного вида» обеспечен педагогами согласно штатному расписанию. Педагогический состав детского сада в основном стабильный и профессиональный.

Реализацию программы осуществляют педагоги – всего 8 человек, в том числе:

- учителя-логопеды – 2,
- воспитатели – 4,
- музыкальный руководитель – 1,
- инструктор по физической культуре – 1.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Детский сад имеет необходимую материальную базу. Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения:

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование
<i>Музыкальный зал</i>	Непрерывная образовательная деятельность, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, ритмика. Выполнение артикуляционных, мимических упражнений на музыкальных занятиях	Электронное пианино, синтезатор, спецэффекты: пузырьковая машина, огонь, зеркальный шар, неоновые лампы, лазерные установки, музыкальные инструменты, музыкальный центр, синтезатор, ноутбук, проектор, моторизованный экран. Микшерный пульт, световые прожекторы. Костюмерная с костюмами для детей и

		взрослых для проведения мероприятий.
Физкультурный зал	Непрерывная образовательная деятельность, праздники, развлечения, досуги. Выполнение артикуляционных, мимических упражнений на музыкальных занятиях	Спортивное оборудование и спортивный инвентарь, спортивные тренажеры, спортивно-игровой лабиринт, шкаф с детскими и взрослыми костюмами для праздников спектаклей.
Логопедический кабинет (2)	Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция нарушений речи)	Для успешной реализации Программы и проведения артикуляционной гимнастики необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями. Перечень материально-технического и методического оснащения логопедического кабинета: 1. письменный стол и стул учителя-логопеда (рабочая зона педагога); 2. столы с зеркалом и лампой дополнительного освещения; 3. стулья для детей с учетом антропометрических показателей (не менее 1 стола и 2-х стульев) 4. логопедические зонды или зондозаменители; 5. шкаф и/или стеллаж для хранения документации и пособий; 6. доска настенная одноэлементная для письма мелом; 7. мольберт растущий двухсторонний; 8. песочные часы; 9. канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и т.д.); 10. дидактический и демонстрационный материал для логопедического обследования (альбом логопеда для

		обследования Иншаковой О.Б.); 11. методическая и специальная литература; 12. документация (табель посещаемости, журнал индивидуальной работы, речевые карты).
Методический кабинет	Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение.	Научно-методическая литература, диагностический и дидактический материал. МФУ черно-белый, цветной принтер, ноутбук с программным обеспечением, брошюратор, ламинатор.
Групповые комнаты	Непрерывная образовательная деятельность,	Мебель, центры активности, дидактические игры, игрушки, интерактивные доски, художественная литература.

3.4. Критерии и показатели эффективности реализации программы

Оценка успешного усвоения Программы образования и результатов коррекционной работы осуществляется с помощью оценивания достижений детей путем наблюдений, бесед, обследования устной речи в начале и конце учебного года.

В начале учебного года учитель-логопед проводит логопедическое обследование и по её итогам заполняет речевую карту, в которой указывает состояние артикуляционной моторики и рисует профиль звукопроизношения на начало года (Рисунок 1). В конце учебного года проводится повторное логопедическое обследование и так же заполняется профиль звукопроизношения на конец учебного года. Сравнение двух профилей будет наглядно указывать на степень усвоения и успешность проведенной работы.

3.5. Социальное партнерство как один из факторов развития речи детей старшего дошкольного возраста

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешной социализации в обществе.

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо-физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

Социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность, от которой, в первую очередь, зависит его качество. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного, физического, речевого развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Коррекционная работа наиболее эффективна, если педагогический процесс характеризуется целостностью. Мы тесно сотрудничаем с ГЦОиЗ «Магистр», МПЦ «Кругозор», ДДК им.Калинина, центром детского творчества «Содружество», библиотекой имени Н.Островского, музыкальной школой, детские поликлиники №3, №6. Наши воспитанники участвуют во всех совместных мероприятиях и концертах, организованных в этих учреждениях, конкурсах детского творчества.

Список литературы

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. С-П., 1994.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие. – М.: Сфера, 2008.
4. Дурова Н.В. Фонематика. М., 2000.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Съ, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь. М., 2012.
8. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. Волгоград, 2009.
9. Куликовская С.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2005.
10. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [с], [ш], [р], [л] – Пособие для логопедов. – СПб.: КАРО, 2006.
11. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
12. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
13. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи. М., 2003.
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2000.
15. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2003.

16. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. 1998.
17. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М., 2003.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвитие речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.